## Einladung



## SEILS B O K E N

Dieter Götze



Die Beschäftigung mit den zu Brachen verwandelten Industriebühnen lässt zwangsläufig auch die Materialien ins Blickfeld rücken, aus denen diese zumeist bestehen. Wenn Stahl stirbt, sondert er dabei in stetiger Wechselwirkung mit den Elementen der Natur (Wasser, Luft) per Oxidation ab, was wir Rost nennen. Diesen Rost verarbeitet Dieter Götze und macht die zerriebene Materie zum Material seiner Arbeit. Diese doppelte Entfremdung des Stahls, seine Dekonstruktion im Rost und die Rekonstruktion als Mal Stoff, umschließen eine Dynamik, die wie auf einer Bühne den ganzen Arbeitsprozess, der ja jetzt "dahinter"steht, vor Augen ruft.

Dr. Reinhold Hülsewiesche, Rosendahl – Januar 2003 "Zukunft braucht Herkunft" Industriemalerei gestern und heute: Anmerkungen zu Dieter Götzes Industriebildern.

Dieter Götze **Z E I T S P U R E N**Malerei

Zur Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Freitag, 23. Mai 2014, 17:00 Uhr IGM Haus, Postkamp 12, 30159 Hannover

Begrüßung: Pia Pachauer Einführung: Dieter Schaefer

Musik: Spätlese